



**Sint-Franciscus  
College** *Veel leren voluit leven*

# Seminaries

# Vierde jaar

**Infoboekje voor leerlingen van het derde jaar**

---

Schooljaar 2019-2020

**Sint-Franciscuscollege**  
Minderbroedersstraat 11  
3550 HEUSDEN-ZOLDER  
tel. 011 52 07 20  
info@sfc.be

[www.sfc.be](http://www.sfc.be)



---

## Toelichtingen

Met de overstap van de eerste naar de tweede graad dit schooljaar heeft elke leerling voor een specifiek parcours gekozen om zijn/haar carrière in het secundair onderwijs verder te zetten. Sommigen zijn al zeker van het specifieke pad dat ze willen volgen terwijl anderen toch graag meer mogelijkheden openhouden en zich wat breder willen oriënteren.

Het Sint-Franciscuscollege komt aan deze behoeften tegemoet door 'seminaries' in te richten. Deze geven leerlingen de kans om zelf een keuze te maken, naast het vaste lessenpakket dat hoort bij elke studierichting. In het vierde jaar U gaat dit over twee lesuren op jaarbasis dat als een twee-uursseminarie ingeroosterd wordt per semester. Dit betekent dat elke leerling twee seminaries kan kiezen. Voor de vierdejaars uit de H-richtingen gaat het om één uur op jaarbasis, dat ingericht wordt als een twee-uursseminarie tijdens het eerste semester.

Binnen elke studierichting zal het aanbod zowel uit een verdieping van de studierichting als uit verbreding op basis van interesse bestaan. In het derde jaar is de keuze beperkt tot twee of drie afhankelijk van de studierichting. In het vierde jaar proberen we echter de leerlingen wat meer autonomie te geven door het scala aan seminaries groter te maken om hen zo hun (studie)keuzeproces nog meer in eigen handen te geven. Dit aanbod wordt in de derde graad vanzelfsprekend nog groter.

Elk seminarie is een volwaardig vak waarbij onderzoekscompetenties en lesdoelen gerealiseerd worden. Deze kunnen getoetst worden aan de hand van participatie tijdens de lessen, persoonlijk werk, schriftelijke of mondelinge toetsen, portfolio's of andere meetinstrumenten voor proces- en productevaluatie...

Op 11 juni omstreeks 19:00 ontvang je een link naar een enquête. Deze biedt je de mogelijkheid om je keuze door te geven. Elk seminarie heeft een beperkt aantal beschikbare plaatsen en volzet = volzet. De keuze die je maakt is definitief en kan niet meer veranderd worden. We sluiten deze enquête af op zondag 16 juni omstreeks 23:00. De leerlingen die de enquête niet tijdig invullen, zullen toegewezen worden naargelang de overige beschikbare plaatsen. Ook deze keuze is definitief, dus tijdig invullen is de boodschap. Aan het begin van volgend schooljaar worden je een of twee seminaries toegewezen. Welk seminarie in welk semester valt, bepalen wij. Laat je dus niet leiden door medeleerlingen, maar kies uit interesse en eigen motivatie.

In dit infoboekje vind je het volledige aanbod aan seminaries terug.

## Aanbod VIERDE JAAR

Seminaries semester 1	Voor wie?	Klas	Max.
(Bl)Ik op de wereld	A+, H en U	1	20
Beginnend ondernemen	A+, H en U	1	20
Beeldtaal (1-2-3)	A+, H en U	3	60
Chinese taal en cultuur	A+, H en U	1	20
Duits voor beginners	A+ en STW	1	20
Financiële vorming	A+, H en U	1	20
Gedragwetenschappen	H en U	1	20
Macht van de Mythe	H en U	1	20
Verdovende middelen (1-2)	A+, H en U	2	40
Programmeren	STW en U	1	20
Producer – DJ	A+, H en U	1	12
Schrijf eens een script	H en U	1	20
Weet wat je eet (en waarom)!	A+, H en U	1	16

Seminaries tweede semester	Voor wie?	klas	Max.
(Bl)Ik op de wereld	U	1	20
Beeldtaal	U	1	20
Duits+	U	1	20
Gedragwetenschappen	U	1	20
Grieks	U	1	20
Muziektheater	U	1	20
Speel eens een stuk	U	1	20
Weet wat je eet (en waarom)!	U	1	16
Wetenschappen+	U	1	20



# 1 Seminarie Beginnend ondernemen

## Lkt zkt toekomstige ondernemer/onderneemster

### 1.1 Doelgroep



Leerlingen uit de U-richtingen, H-richtingen en A+-richtingen die zin hebben om te ondernemen.

### 1.2 Inhouden

Ben jij ondernemend?

Zou jij later ondernemer willen worden?

Samen gaan we tijdens dit seminarie aan de slag zodat misschien jouw ondernemersdroom later wekelijkheid wordt.

### 1.3 Doelen

- ✓ Je leert de basisbeginselen van het ondernemen;
- ✓ Je weet hoe je een event of onderneming in de wereld zet;
- ✓ Je leert kritisch nadenken bij het uitwerken van je event of onderneming;
- ✓ Je weet hoe jij je kan onderscheiden van je concurrenten;
- ✓ Je kan je doelgroep bepalen;
- ✓ Je weet hoe je sociale media kan inzetten voor je event of onderneming;
- ✓ Je leert dat een missie en visie nodig zijn om op koers te blijven als ondernemer;
- ✓ Je leert klantgericht communiceren met je doelgroep;
- ✓ Je leert het belang van netwerken;
- ✓ Je leert samenwerken en overleggen.

### 1.4 Onderzoekscompetenties

- ✓ Zelfstandige opdrachten;
- ✓ Begeleide opdrachten;
- ✓ Opzoekvaardigheden ontwikkelen in verband met sociale media;
- ✓ Planmatig leren werken aan de hand van een tijdsschema;
- ✓ Reflecteren over het proces;
- ✓ Reflecteren over zichzelf en over de samenwerking met anderen;
- ✓ Verslagen kunnen opmaken.

### 1.5 Werkvormen

- ✓ Onderwijsleergesprekken;
- ✓ Groepswerk – opdrachten;
- ✓ Zelfstandig werk – opdrachten.



## 1.6 Evaluatie

- ✓ Evaluatie van competenties – attitudes /100
  - Zelfstandigheid
  - Reflecteren – evalueren – zichzelf bijsturen
  - In groep werken – respectvol omgaan met teamgenoten
  - Eigen mening geven, verklaren en beargumenteren
  - Werkhouding – ook naar de groep toe
  - Zelfontwikkeling
  - Respectvolle communicatie - taalgebruik
- ✓ Evaluatie van leerinhouden d.m.v. schriftelijke toetsen /30
- ✓ Evaluatie van groepswork en zelfstandig werk /70

## 2 Seminarie (BI)IK op de wereld

### 2.1 Doelgroep

Leerlingen uit elke studierichting die open-minded zijn, zichzelf en de wereld beter willen leren kennen en begrijpen. Begrip zorgt immers voor respect, overwint angst en geeft ruimte aan liefde, voor jezelf en voor de anderen.

### 2.2 Inhouden

Als jongere sta je voor de grote uitdaging om een eigen identiteit en levensstijl uit te bouwen.

Lig jij wel eens wakker van vragen zoals 'Wie ben ik?', 'Wat vind ik belangrijk?', 'Hoe moet ik mij gedragen?', 'Wat is mijn plaats in de groep?', 'Hoe wil ik dat de wereld er uit ziet?'... dan kan dit seminarie je informeren, ondersteunen en stimuleren in je zoektocht.

Op een actieve, open en constructieve manier laten we je kritisch nadenken over jezelf en de maatschappij, over de veelheid aan keuzes en hun mogelijke gevolgen. We leren je hoe je emoties kan plaatsen en uiten en we brengen je in contact met andere denkbeelden en meningen

### 2.3 Doelen

- ✓ Een duidelijke kijk krijgen op wie je bent en wat je verbindt met anderen maar ook wat je onderscheidt van anderen
- ✓ Inzicht verwerven in je eigen sterke en zwakke punten
- ✓ Realiseren dat 'jezelf worden' en 'jezelf zijn' een levenslang proces is
- ✓ Leren welke factoren onze identiteit kunnen beïnvloeden en hoe groot hun impact is
- ✓ Een kritische kijk ontwikkelen op de leefwereld waarmee je je identificeert
- ✓ Vanuit een verbindende houding leren communiceren
- ✓ Consequenties van gemaakte keuzes kunnen inschatten
- ✓ Je wereldbeeld verbreden

### 2.4 Onderzoekskompetenties

- ✓ Probleem oplossen, kritisch denken, vragen formuleren, observeren en onderzoeken, uitvinden en creëren, geïnformeerde oordelen vellen;
- ✓ Zelf doelen stellen, plannen, verifiëren van eigen oplossingen, zelfreflectie, zelfevaluatie;
- ✓ Bekwaam zijn om alternatieven af te wegen en een bewuste keuze te maken;
- ✓ Leiden van en deelnemen aan discussies en gesprekken, luisteren, samenwerken, elkaar evalueren;
- ✓ Gegevens, handelwijzen en (eigen) redeneringen ter discussie kunnen stellen aan de hand van relevante criteria;
- ✓ Je eigen overtuiging in vraag durven stellen;





- ✓ Kritisch en alert omgaan met (sociale) media;
- ✓ Verantwoordelijkheid nemen, flexibiliteit, doorzettingsvermogen en empathie tonen;
- ✓ Kunnen omgaan met verscheidenheid.

## **2.5 Werkvormen**

Combinatie van onderwijsleergesprek, groepswork, creatieve opdrachten, discussiëren en debatteren (bevordert het kritisch en onafhankelijk denken!).

## **2.6 Evaluatie**

Eenzijds word je beoordeeld, via permanente evaluatie, op je inbreng en inzet tijdens de lessen en je attitude. Anderzijds worden ook opdrachten en presentaties geëvalueerd.



## **3 Seminarie Beeldtaal**

### **3.1 Doelgroep**

Leerlingen uit elke studierichting die zich creatief willen uiten.

### **3.2 Inhouden**

Beeldend werk, kunstwerken, mediabeelden en technieken worden onder de loep genomen.

Kunst wordt bekeken en geanalyseerd. We gaan op verkenning in andere culturen en de collecties van beroemde musea. We gaan ook zelf creatief aan de slag met punten, lijnen, vormen, kleuren en technieken. Een presentatie van het eigen werk is het eindresultaat.

### **3.3 Doelen**

- ✓ Je neemt beelden waar en ontwikkelt een openheid, een interesse voor beeldende uitdrukkingen;
- ✓ Je analyseert individueel en samen met anderen de beeldaspecten, materialen en technieken, waaruit beeldend werk is opgebouwd;
- ✓ Je zal leren probleemoplossend denken en experimenteren met de mogelijkheden van materies en materialen;
- ✓ Je leert je creatief en je authentiek te uiten, niet louter figuratief, maar ook door een compositie van punten, lijnen, kleuren en vormen;
- ✓ Door succesbeleving win je aan zelfvertrouwen;
- ✓ Je zal op een positieve manier leren samenwerken met anderen om een esthetisch werkstuk te maken.

### **3.4 Onderzoekskompetenties**

- ✓ Je zoekt, bestudeert en analyseert verschillende kunstwerken of kunstenaars, die je als inspiratiebron neemt voor je eigen creatieve werk;
- ✓ Je onderzoekt en leert je uitdrukken op verschillende manieren en met verschillende materialen;
- ✓ Het einddoel is een presentatie van je eigen werkjes.

### **3.5 Werkvormen**

Onderwijsleergesprek, zelfstandig werk, groepswerk, presentatie...

### **3.6 Evaluatie**

Je zal beoordeeld worden op het creatieve leerproces, de attitudes en het product



## 4 Seminarie Chinese cultuur en taal

### 4.1 Doelgroep

Leerlingen uit elke studierichting die nog geen kennis hebben van de Chinese cultuur en taal.

### 4.2 Inhouden

De Chinese cultuur is al duizenden jaren oud. Verschillende filosofische stromingen zorgden ervoor dat het hedendaagse China is wat het nu is. We leren over oude en hedendaagse Chinese cultuur, we leren over boeide en unieke tradities. Ook de rijke Chinese geschiedenis komt aan bod. Maar we leren ook Chinees tekenen met de penseel (kalligrafie) en oefenen Kong-fu. We vieren Chinees Nieuwjaar met al zijn gebruiken en leren met stokjes eten!

Chinees is de meest gesproken taal ter wereld en met de groeiende Chinese economie neemt het belang van deze taal nog steeds toe. In de ons omringende landen behoort het vak Chinees ondertussen al tot het vaste lessenpakket van het secundair onderwijs. Wij maken alvast kennis met de Chinese taal en leren onze eerste woordjes Chinees spreken en Chinese karakters schrijven. Alles op een heel eenvoudige manier uitgelegd: plezant maar toch leerrijk.

De leerlingen die het seminarie Chinees volgen, krijgen bovendien ook de mogelijkheid om mee naar China te gaan voor een boeiende cultuurreis aangeboden door het Confucius-instituut.

### 4.3 Doelen en onderzoekscompetenties

- ✓ Kennismaken met de rijke Chinese cultuur.
- ✓ Spreken: je leert Chinees spreken van een *native speaker*. Je leert eenvoudige gesprekjes voeren: jezelf voorstellen, vertellen over hobby's, eten bestellen, de weg vragen, winkelen,...
- ✓ Schrijven: je leert enkele veel voorkomende karakters schrijven, je leert typen met een Chinees typprogramma, je leert kalligrafie.
- ✓ Luisteren: je kan korte zinnen en dialogen begrijpen.
- ✓ Lezen: je leert de meest voorkomende karakters herkennen.

### 4.4 Werkvormen

De lesaanpak omvat een combinatie van doceren en de praktijk (kalligrafie, Kong-fu...), groepswork en presentaties over individuele interessegebieden.

### 4.5 Evaluatie

Permanent (inzet en inbreng tijdens de lessen) en tussentijds (taken, opdrachten, kleine toetsen, groepsworkjes).

De leerling kan ook vrijblijvend meedoen aan de YCT-Test (Youth Chinese Test) in ons college en zo een officieel attest Chinees krijgen.



## **5 Seminarie Duits voor beginners (enkel voor STW)**

### **5.1 Doelgroep**

Leerlingen uit alle A+-richtingen en STW die een nieuwe taal willen ontdekken.

### **5.2 Inhouden**

In dit seminarie maak je op een speelse manier kennis met de Duitse taal. Aan de hand van verschillende thema's leer je de beginselen van deze nieuwe taal. Je zal uiteraard ook zelf de doeltaal actief gebruiken en inoefenen tijdens het seminarie. Op het einde van het semester zal je een kleine eindopdracht maken en presenteren, waarbij de onderzoekscompetenties aan bod komen.

### **5.3 Doelen**

- ✓ Je leert een eenvoudige Duitse tekst lezen en begrijpen.
- ✓ Je leert eenvoudige gesprekken voeren in het Duits.
- ✓ Je leert een eenvoudig kijk- en/of luisterfragment in het Duits begrijpen.
- ✓ Je leert eenvoudige Duitse teksten schrijven.
- ✓ Je leert werken aan een onderzoeksopdracht volgens de OVUR-strategie.

### **5.4 Onderzoekscompetenties**

Je ontwikkelt de verschillende vaardigheden die verbonden zijn aan het leren van een vreemde taal: spreken, schrijven, luisteren, lezen. Ook de onderzoekscompetenties komen aan bod in je eindopdracht.

### **5.5 Werkvormen**

Er zullen verschillende werkvormen gebruikt worden. Je zal vaak in groepjes moeten werken. Verder leer je de OVUR-strategie toepassen door middel van onderwijsleergesprekken. Tenslotte voer je ook zelfstandig taken uit en presenteer je je onderzoeksopdracht aan de klas.

### **5.6 Evaluatie**

Je zal permanent geëvalueerd worden. Procesevaluatie voor je inzet tijdens de lessen, inbreng tijdens groepswork en presentatie(s). Productevaluatie voor opdrachten en je presentatie van je eigen onderzoek.



## **6 Seminarie Duits+ (enkel voor U)**

### **6.1 Doelgroep**

Leerlingen uit de U-richtingen die zich verder willen verdiepen in de Duitse taal.

### **6.2 Inhouden**

In het vierde jaar maak je al kennis met de Duitse taal in het vak Duits, dat je 1 uur per week krijgt. Maar om een taal te leren, moet je ook actief aan de slag kunnen en dat kan in het seminarie Duits+. In spelvorm en met rollenspelen oefenen we de woordenschat meer in. We trainen de woordenschat uit de les Duits actief, zodat je die gemakkelijker kan studeren en onthouden. Je krijgt meer achtergrond bij de grammatica, en dit wordt op een leuke en eenvoudige manier ingeoefend. We verfijnen uitspraak en zinsbouw en je ontdekt strategieën, die je helpen om een Duitse tekst beter te verstaan. Je luistert naar Duitse liedjes, je kijkt naar filmfragmenten. Dit alles zal je helpen vaardiger te worden, en het zal bovendien een eventuele overgang naar de richting moderne talen in de derde graad vereenvoudigen.

### **6.3 Doelen**

- ✓ Je oefent de woordjes uit de les Duits actief in het seminarie Duits+;
- ✓ Je breidt je woordenschat uit;
- ✓ Je kan je behelpen in een praktische situatie (taalhandeling) met behulp van typische zinnen;
- ✓ Je overwint spreekangst in kleine en grote groep;
- ✓ Je verbetert je luistervaardigheid;
- ✓ Je verhoogt je leesvaardigheid;
- ✓ Je vergroot je inzicht in de Duitse grammatica;
- ✓ Je kan eenvoudige berichtjes schrijven;
- ✓ Je krijgt een ruimer inzicht in vreemde talen.

### **6.4 Werkvormen**

Oefeningen op de computer, rollenspelen, doceren, begeleid en zelfstandig leren, kijk- en luisterfragmenten, spelvorm en presenteren.

### **6.5 Evaluatie**

Permanente evaluatie van de opdrachten tijdens het semester.



## **7 Seminarie Financiële vorming**

### **7.1 Doelgroep**

Leerlingen uit elke studierichting met interesse voor geldzaken.

### **7.2 Inhouden**

Getrouwheidspremie, vakantiejob, internetbankieren, mijn budget beheren, kredietkaart, burgerlijke aansprakelijkheid, .... Daar heb je vast wel ooit eens van gehoord. Maar weet je ook wat dit precies betekent? Dagelijks komen we in contact met geldzaken.

In dit seminarie gaan we jullie helpen om, nu en later, verstandige financiële beslissingen te kunnen nemen. Dit doen we aan de hand van 4 modules: budgetbeheer, betaalmiddelen, verzekeringen en sparen (en beleggen).

### **7.3 Doelen**

Het seminarie Financiële Vorming heeft niet als doel om van jou een beleggingsspecialist te maken, die speculeert op de beurzen en complexe financiële producten koopt en verkoopt. Dit seminarie wil wel bereiken dat je over die competenties gaat beschikken die nodig zijn om de samenleving waarin jullie opgroeien, te begrijpen en om doordachte keuzes te maken rond geldzaken. Heel belangrijk hierin is je beschikbaar budget en hoe je dat het beste beheert. Verder ga je kennismaken met verschillende financiële producten. Je gaat ook bewuster worden van financiële risico's en mogelijkheden van deze producten. Je zal ook leren waar je terecht kan voor financiële hulp.

### **7.4 Onderzoekskompetenties**

Jullie zullen kennis maken met financiële producten en die kritisch vergelijken. We gaan ook op zoek naar objectieve informatie rond geldzaken en verschillende (financiële) informatiebronnen raadplegen. Ook zullen jullie gevonden resultaten van het opzoekwerk voorstellen aan medeleerlingen. Het komt ook voor dat je je bevindingen schriftelijk zal rapporteren of verslaggeven.

### **7.5 Werkvormen**

Individuele en groepsopdrachten, discussies, spel, zelfstudie, presenteren...

### **7.6 Evaluatie**

Na elke module volgt er een evaluatiemoment. Dit kan een presentatie zijn, een toets, een schriftelijk verslag.... Hoe je wordt geëvalueerd, wordt duidelijk gemaakt bij aanvang van een nieuwe module.



## 8 Seminarie Gedragwetenschappen +

### 8.1 Doelgroep

Leerlingen uit de U-richtingen en H-richtingen, die geïnteresseerd zijn in de verschillende vormen van gedrag bij mensen. Er is geen voorkennis vereist.

### 8.2 Inhouden

Wat houdt het vak gedragwetenschappen in en welke deelgebieden zijn er binnen dit vak? Waaruit bestaat jouw sociale netwerk? Waarom heb je met iemand een relatie en waarom niet? Wat is het verschil tussen liefde en verliefdheid? Is een eerste indruk echt allesbepalend voor het verdere verloop van een relatie? Hoe kan je uit iemands gedrag afleiden dat hij of zij iets anders bedoelt dan dat hij of zij zegt? Is dit enkel bij vrouwen zo of maken mannen zich hier ook schuldig aan? Hoe kan je op een beleefde manier aangeven dat je ergens niet mee akkoord bent? Hoe kan je luisteren naar iemand die zich niet goed voelt zonder jouw mening te geven? Is hoe jij de dingen ziet een spiegel van de realiteit of maken jouw hersenen je iets wijs?

### 8.3 Doelen

- ✓ Je leert op een correcte manier communiceren en omgaan met anderen en kan dit toepassen in een realistische context (o.a. via rollenspel);
- ✓ Je leert meer over de soorten relaties die er zijn, het doel van deze relaties, het verschil tussen liefde en verliefdheid... aan de hand van jouw sociale netwerk;
- ✓ Je leert meer over de mechanismen die we gebruiken om betekenis te geven aan de persoonlijkheidskenmerken van mensen rondom ons (eerste indruk, stereotypes, vooroordelen...) over de waarheidsgetrouwheid hiervan en je tracht deze toe te passen op jouw sociale omgeving;
- ✓ Je leert meer over de organisatieprocessen en waarnemingswetten die we gebruiken om betekenis te geven aan de wereld rondom ons, welke fouten hierin sluipen (illusies, figuur achtergrond/voorgrond...) en je zoekt in jouw omgeving naar voorbeelden;
- ✓ Je doet onderzoek naar lichaamstaal van mensen rondom je;
- ✓ Je kan het menselijk gedrag observeren, analyseren en verklaren.

### 8.4 Onderzoekskompetenties

- ✓ Je oriënteren op een gedragwetenschappelijk onderzoeksprobleem door gericht informatie te verzamelen, te ordenen, te bewerken en te analyseren of verkregen informatie te ordenen, te verwerken en te analyseren;
- ✓ Een onderzoeksopdracht over lichaamstaal voorbereiden, uitvoeren en evalueren;
- ✓ Onderzoekresultaten en conclusies rapporteren en ze confronteren met andere standpunten;



- ✓ Aan de hand van diverse zoeksystemen, zowel traditionele als geautomatiseerde, gericht bronnenmateriaal verzamelen, analyseren, selecteren en ordenen.

## **8.5 Werkvormen**

Individueel werk, paar- en groepswork, presentaties, rollenspelen, doceren, informatieve sessies en onderwijsleergesprekken.

## **8.6 Evaluatie**

Proces: permanente evaluatie: inzet tijdens de lessen, inbreng tijdens doceermomenten en informatieve sessies, attitude

Product: concretiseren van inhoud via toepassingstaken, onderzoeksopdrachten, presentaties (individueel, paar- of groepswork), toetsen over de theoretische delen.





## 9 Seminarie Grieks

### 9.1 Doelgroep

Alle leerlingen uit de U-richtingen, die geïnteresseerd zijn om deze oude taal te ontdekken en de teksten die erachter schuil gaan in hun cultuurhistorisch kader te bestuderen. Dit seminarie werkt verbredend en leert je met een ander perspectief naar de Westerse cultuur te kijken.

### 9.2 Inhouden

In dit seminarie maak je kennis met de klassieke taal, het oud-Grieks. Vertrekkend vanuit verschillende thema's leer je de beginselen van deze dode, maar levendige taal. Je zal (niet)authentieke teksten lezen met grammaticale hulp. Daarbij zullen we uitgebreid aandacht hebben voor de cultuur, ideeën en de gewoontes van de oude Grieken. Tevens bespreken we hun invloed op latere generaties en hun overblijfselen in onze Westerse beschaving. Op het einde van het semester zal je een kleine eindopdracht maken en presenteren, waarbij de onderzoekscompetenties aan bod komen.

### 9.3 Doelen

- ✓ Je leert het Griekse alfabet lezen en schrijven.
- ✓ Je leert Griekse woorden en een beetje grammatica.
- ✓ Je leert een (niet-)authentieke Griekse tekst lezen en begrijpen.
- ✓ Je leert over de cultuur en de gewoontes van de oude Grieken.
- ✓ Je leert werken aan een onderzoeksopdracht volgens de OVUR.

### 9.4 Onderzoekscompetenties

Je ontwikkelt de vaardigheden die verbonden zijn aan het leren van een vreemde taal: lezen en schrijven. Je leert reflecteren over de inhoud van een tekst en zijn betekenis vandaag de dag. Ook de onderzoekscompetenties komen aan bod. Zo zal je leren om bronnen kritisch te bekijken, opzoekvaardigheden ontwikkelen, verschillende informatiebronnen raadplegen, planmatig werken, de betrouwbaarheid van bronnen of materiaal nagaan...

### 9.5 Werkvormen

Er zullen verschillende werkvormen gebruikt worden. Je zal vaak in groepjes moeten werken om teksten te lezen. Door middel van onderwijsleergesprekken zullen de teksten besproken worden. Tenslotte voer je ook zelfstandig taken uit en presenteer je je onderzoeksopdracht aan de klas.



## 9.6 Evaluatie

Je zal permanent geëvalueerd worden: procesevaluatie voor je inzet tijdens de lessen, inbreng tijdens groepswork en presentatie(s) en productevaluatie voor opdrachten en je presentatie van je eigen onderzoek.



## **10 Seminarie: De macht van de mythe!**

### **10.1 Doelgroep**

Leerlingen uit H- en U-richtingen met interesse voor mythen uit de Griekse en Romeinse wereld.

### **10.2 Inhouden**

In dit seminarie kom je in contact met de mythen van de Griekse en de Romeinse wereld, mythen over de macht van de liefde maar ook over haat, over helden en huiveringwekkende gebeurtenissen. We lezen een aantal mythen en gaan na welke invloed deze mythen gehad hebben op latere kunstenaars en schrijvers. Natuurlijk zal je zelf ook creatief moeten omspringen met een mythe. Bij de behandeling van deze mythen komen de onderzoekscompetenties uitgebreid aan bod.

### **10.3 Doelen**

- ✓ Je komt meer te weten over mythen uit de oudheid;
- ✓ Je leert over de invloed van deze mythen in kunst en literatuur;
- ✓ Je leert werken aan een onderzoeksopdracht volgens de OVUR.

### **10.4 Onderzoekscompetenties**

Je ontwikkelt verschillende vaardigheden die nodig zijn om een onderzoek van begin tot eind te volbrengen. Zo zal je leren om bronnen kritisch te bekijken, opzoekvaardigheden te ontwikkelen, verschillende informatiebronnen te raadplegen, planmatig te werken, de betrouwbaarheid van bronnen of materiaal na te gaan, hoofd- en bijzaken te onderscheiden...

### **10.5 Werkvormen**

Er zullen verschillende werkvormen gebruikt worden. Je zal vaak in groepjes moeten werken. Verder leer je de OVUR-strategie toepassen door middel van onderwijsleergesprekken. Tenslotte voer je ook zelfstandig taken uit en presenteer je je onderzoeksopdracht aan de klas.

### **10.6 Evaluatie**

Je zal permanent geëvalueerd worden. Procesevaluatie voor je inzet tijdens de lessen, inbreng tijdens groepswork, presentatie(s), logboek. Productevaluatie voor je presentatie van je eigen onderzoek.



# **11 Seminarie Menselijk lichaam – Effect van verdovende middelen**

## **11.1 Doelgroep**

Leerlingen uit elke studierichting met interesse voor dit actuele onderwerp. Er is geen wetenschappelijke voorkennis noodzakelijk.

## **11.2 Inhouden**

In deze moderne maatschappij is het aanbod van verdovende middelen enorm groot. Hierbij denken we aan de vele dampshops, de overvloed aan vrij verkrijgbare medicijnen, de talrijke alcoholische dranken en andere oppeppende of hallucinerende middelen.

Daarnaast komen jongeren vaker en gemakkelijker in contact met deze producten en is de sociale druk, mede als gevolg van de sociale media, vaak erg groot.

In dit seminarie ontdekken jongeren welke invloed verdovende middelen hebben op de hersenen en de rest van het lichaam zodat ze verantwoord leren omgaan met dit grote aanbod aan verdovende middelen.

## **11.3 Doelen**

- ✓ Inzicht krijgen in de werking van verdovende middelen;
- ✓ Een kritische kijk verwerven op het aanbod en het gebruik van verdovende middelen;
- ✓ Verantwoord leren omgaan met dit grote aanbod aan verdovende middelen.

## **11.4 Onderzoekskompetenties**

- ✓ Je leert objectieve en correcte informatie opzoeken en verwerken;
- ✓ Je leert onderzoekend werken;
- ✓ Je leert verkregen informatie visueel voorstellen;
- ✓ Je leert mondeling en schriftelijk resultaten presenteren;
- ✓ Je leert in groep samenwerken;
- ✓ Je leert reflecteren en ontwikkelt een kritisch denkvermogen.

## **11.5 Werkvormen**

Er komen verschillende werkvormen aan bod; gaande van groepswerk en ICT tot zelfstandig onderzoeken en (al dan niet visueel/mondeling) voorstellen.

## **11.6 Evaluatie**

Tijdens dit seminarie wordt de leerling permanent beoordeeld, zowel op inzet en medewerking als op de vooruitgang bij het bereiken van de doelstellingen. Dit laatste gebeurt door het evalueren van de deelopdrachten, het proces en het eindresultaat.



## 12 Seminarie Muziektheater

### 12.1 Doelgroep

Leerlingen uit elke studierichting met interesse voor muziek.

### 12.2 Inhouden

Er zijn verschillende mogelijkheden: het creëren van een muziektheater of het realiseren van een concert.

### 12.3 Doelen

- ✓ Je leert zelf een script maken:
  - Je leert de muziek samenstellen, teksten bewerken en dit uitvoeren;
  - Je leert het geheel te organiseren en regisseren;
  - In de mate van het mogelijke wordt hier een opname van gemaakt.
- ✓ Concert:
  - Je leert de muziek kiezen en uitvoeren;
  - Je leert een concert samenstellen en regisseren, met bindteksten, flyer, reclame;
  - In de mate van het mogelijke wordt hier een opname van gemaakt.

### 12.4 Onderzoekskompetenties

Je leert een muziektheater of concert realiseren in verschillende stappen:

- ✓ Het kiezen van een onderwerp;
- ✓ Je leert een tekst, script, schrijven (muziektheater);
- ✓ Het verdelen van de taken;
- ✓ De cast moet worden gekozen;
- ✓ Creativiteit wordt ontwikkeld;
- ✓ Je leert organiseren (uitstippelen van repetities, wat wanneer, een datum van uitvoeren vastleggen, reclame);
- ✓ Het leren gebruiken van opnametechnieken;
- ✓ Het ontwerpen van en decor.

### 12.5 Werkvormen

- ✓ Groepswerk : het bepalen van een onderwerp, muziek, tekst;
- ✓ Het inoefenen van het gekozen materiaal;
- ✓ Uitvoeren.

### 12.6 Evaluatie

Permanente evaluatie: procesevaluatie voor je inzet tijdens de lessen, inbreng tijdens groepswerk, presentatie...



## **13 Seminarie Producer – DJ**

### **13.1 Doelgroep**

Leerlingen uit elke studierichting die geïnteresseerd zijn om eigen werk te creëren. Voor zij die live willen leren spelen en voor zij die nog geen kennis hebben van Ableton Live en hiermee willen leren werken.

### **13.2 Inhouden**

- ✓ Tijdens het eerste thema een hiphopbeat creëren met behulp van audioloops, dus een eigen remix maken binnen dit genre.
- ✓ Tijdens een volgend thema worden de genres techno/house onder de loep genomen.
- ✓ Er wordt ook aandacht besteed aan het live spelen binnen het programma.

### **13.3 Doelen**

Een eigen remix maken binnen verschillende genres en dit ook live uitvoeren.

### **13.4 Onderzoekskompetenties**

Stap voor stap worden de verschillende technieken aangeleerd om te komen tot eigen remix en live uitvoeringen.

Ook wordt er aandacht besteed aan eigen bewerking van bestaande muziek.

### **13.5 Werkvormen**

Er wordt gebruik gemaakt van Ableton Live en dit programma wordt aangeleerd om als producer aan de slag te kunnen.

### **13.6 Evaluatie**

De tussentijdse opdrachten worden beoordeeld.

Eindopdracht is een live concert met eigen remix.



## **14 Seminarie Programmeren**

### **14.1 Doelgroep**

Leerlingen uit elke U-richting of STW met interesse in programmeren en een basiskennis van de computer.

### **14.2 Inhouden**

Gebruik makend van VBA Access kan je inschatten of het programmeren je interesseert en of je er een beetje goed in bent. Het programma maakt gebruik van constanten, variabelen en controlestructuren. Dit seminarie kan nuttig zijn voor je studiekeuze naar de derde graad omdat het een voorbereiding is op de programmeertalen die aangeleerd worden in IB en BI in de derde graad. Zo kan je voor jezelf uitmaken of programmeren iets voor jou is.

### **14.3 Doelen**

- ✓ Bij de oplossing van een probleem systematisch een aantal stappen doorlopen;
- ✓ Inzien wat een algoritme is. Het verschil tussen een algoritme en een programma kennen;
- ✓ Een probleemstelling omzetten in een werkend programma. De verschillende controlestructuren kennen en gebruiken.

### **14.4 Onderzoekskompetenties**

Het uitklaren van het onderzoeksprobleem (bv. de gebruikte verwoording bij de eerste bespreking van de onderzoekopdracht), het beperken van de onderzoeksvraag tot een algoritme met duidelijke deelproblemen.

De leerlingen gaan gericht op zoek naar de gebruikte codetaal om de deelproblemen van het algoritme te vertalen in programmeercode.

### **14.5 Werkvormen**

Er zullen verschillende werkvormen gebruikt worden, je zal in groep moeten werken, maar ook individueel opdrachten uitvoeren.

### **14.6 Evaluatie**

Je zal permanent geëvalueerd worden;

Procesevaluatie voor je inzet/inbreng tijdens de lessen;

Productevaluatie voor de eindtaak.



## 15 Seminarie Schrijf eens een script!

### 15.1 Doelgroep

Leerlingen uit de U-richtingen en H-richtingen die graag schrijven en interesse hebben voor de theaterwereld.

### 15.2 Inhouden

Je behandelt alle aspecten van het schrijven van een script: titel, personages, setting, dialogen, spanningsbogen, cliffhangers... Je leert een planning opstellen en een verhaal vormgeven. Dit doe je vanuit bestaande scripts die je zullen ondersteunen bij het maken van je eigen script: een verwerking van een gekend verhaal.

### 15.3 Doelen

- Schrijfvaardigheid verder ontwikkelen;
- Kenmerken van goede monologen en dialogen analyseren;
- Monologen, dialogen, titels en loglines schrijven;
- Plotschrijven;
- Complexe personages ontwikkelen;
- Informatie verstrekken via personages;
- Scènes schrijven;
- Tijd, plaats en actie met elkaar in verband brengen;
- Spanningsbogen en cliffhangers toevoegen;
- Regieaanwijzingen toevoegen.

### 15.4 Onderzoekskompetenties

De OVUR-strategie dient als basis voor dit seminarie. Vanuit bestaande toneelteksten die door de leerlingen gezocht of door de leerkracht aangeboden worden, worden kenmerken van toneelscripts onder de loep genomen.

### 15.5 Werkvormen

1. ICT: zelf bestaande toneelscripts opzoeken
2. Paarwerk: per twee aspecten van een goed script inoefenen
3. Groepswerk: in groepen van ca 4 personen maak je een eigen script

### 15.6 Evaluatie

Procesevaluatie: voor elke les moeten er een aantal doelstellingen bereikt worden. Deze worden in een portfolio geplaatst en daar ook geciteerd.

Productevaluatie: het eindproduct is een script dat gespeeld kan worden door de leerlingen van het tweede semester. Dit product wordt beoordeeld op basis van de vooropgestelde criteria.





## 16 Seminarie Speel eens een stuk!

### 16.1 Doelgroep

Leerlingen uit de alle richtingen die interesse hebben voor toneelspelen. Opgelet: wanneer je dit seminarie reeds koos in het derde jaar, dan kan je dit geen tweede keer kiezen.

### 16.2 Inhouden

Aan de hand van oefeningen met stijgende moeilijkheidsgraad bereik je de verschillende doelen van dit seminarie. Je gaat aan de slag met een script dat leerlingen van het vierde jaar geschreven hebben. Dit script hoort thuis bij de klassiekers van de literatuur. Als de rollen verdeeld zijn, zal je de geleerde technieken toepassen en je personage tot leven doen komen met een voorstelling in de Franciscuszaal als eindproduct.

### 16.3 Doelen

De volgende aspecten van toneelspelen komen aan bod. Je leert

- ✓ ademhaling en stemgebruik correct gebruiken
- ✓ een juiste uitspraak van de Nederlandse taal hanteren
- ✓ Jezelf uitdrukken: articulatie, intonatie, snelheid en volume...
- ✓ je verbale communicatie te ondersteunen door non-verbale communicatie
- ✓ acteren voor een publiek

### 16.4 Werkvormen

- spreekopdrachten in groep
- per twee dialogen inoefenen
- groepswerk: elkaar verbeterpunten aanleveren → peerfeedback
- voor een publiek spreken op een podium

### 16.5 Evaluatie

Procesevaluatie na elke les: de doelstellingen worden per les duidelijk gecommuniceerd. Na elke les wordt het proces van de leerling in kaart gebracht met daarbij de sterke en de werkpunten voor de volgende les.



## **17 Seminarie Wéét wat je eet (en waaróm!)**

### **17.1 Doelgroep**

Leerlingen uit de U-richtingen, H-richtingen en A+ richtingen met een gezonde interesse in het belang van gezonde voeding.

### **17.2 Inhouden**

We bestuderen voedingsmiddelen in de nieuwe voedingsdriehoek, gaan het hebben over de invloed van (gezonde én ongezonde) voeding op ons lichaam én het belang van dagelijkse beweging. Maar we gaan ook met voeding aan de slag : in de keuken maken we lekkere en gezonde ontbijtjes, maar ook de tussendoortjes en lunchboxen komen aan bod. Niet weten wat mee naar school te nemen? Ik dacht het niet!!

### **17.3 Doelen**

- ✓ Je leert hoe je de nieuwe voedingsdriehoek kan gebruiken
- ✓ Je leert gezonde keuzes leren maken in je dagelijkse voeding
- ✓ Je leert het etiket op voedingswaren lezen
- ✓ Je leert waarom dagelijkse beweging belangrijk is en hoe je dat toepast
- ✓ Je leert eenvoudige, gezonde én lekkere gerechtjes bereiden
- ✓ Je leert hygiënisch omgaan met voeding

### **17.4 Werkvormen**

- ✓ Onderwijsleergesprek
- ✓ Praktijk: koken
- ✓ Individueel werk en groepswork

### **17.5 Evaluatie**

Permanente evaluatie: proces- en productevaluatie



## 18 Seminarie Wetenschappen + (enkel voor U)

### 18.1 Doelgroep

Alle leerlingen uit elke U-richting met interesse voor wetenschappen en kritisch denken.

### 18.2 Inhouden

Dit seminarie focust op twee hoofddoelen "je nog onderzoeksvaardiger maken" en "kritischer leren denken".

Je onderzoeksvaardigheden verbeteren we aan de hand van enkele korte onderzoekjes in groep die uitgewerkt worden volgens de natuurwetenschappelijke methode. Uiteindelijk voer je ook één individueel, zelfgekozen onderzoek uit. Gelijktijdig stimuleren we ook je zin voor samenwerken, je creatief probleemoplossend vermogen, het objectief waarnemen en correct argumenteren. De leerinhouden die je zo meepikt, staan los van de inhouden uit de lessen wetenschappen. Voor dit seminarie is je interesse voor wetenschappen dus belangrijker dan je studierichting.

Kritisch kunnen en willen denken is een talent dat in het zogenaamde post truth tijdperk waarin we leven steeds belangrijker wordt. Fake news, misleidende informatie en complottheorieën ontmaskeren, feiten van meningen onderscheiden, pseudowetenschappelijke taal doorzien, jezelf betrappen op denkfouten, ... met een beetje inzicht hoe ons brein functioneert, een initiatie in statistiek en een grote portie rationaliteit kom je al heel ver, zal je ervaren. De verwondering iedere keer je ontdekt dat je brein je op het verkeerde spoor zet, krijg je er gratis bij ... .

### 18.3 Doelen

- ✓ Je leert objectief waarnemen en zorgvuldig formuleren wat je ziet en denkt;
- ✓ Je wordt bekwamer in het onderzoeken;
- ✓ Je wordt beter gewapend tegen desinformatie;
- ✓ Je luistert actief naar groepsleden;
- ✓ Je oefent in creatieve oplossingen zoeken;
- ✓ Je stelt een eigen onderzoekje op en brengt er rapport over uit;
- ✓ Je presenteert je resultaten voor een groep op verschillende manieren (verslag, mondelinge presentatie met ICT-ondersteuning of poster);
- ✓ Je leert aan welke eisen "eerlijk" onderzoek moet voldoen;
- ✓ Je verwerkt extra leerinhouden.

### 18.4 Werkvormen

Verschillende werkvormen worden gebruikt maar klassikale instructie en groepswork komen het vaakst voor.



## 18.5 Evaluatie

Permanente evaluatie van inzet en medewerking maar vooral van vooruitgang in de nagestreefde vaardigheden. (Deel)opdrachten, presentaties, verslagen, ... krijgen ook steeds een beoordeling.

